

ANAIS

III Fórum Internacional Fontié ki Kwaze Fronteiras Cruzadas

Migração transnacional e transformações sociais



III Fórum
Internacional
**FRONTEIRAS
CRUZADAS**

**Migrações Transnacionais
e Transformações Sociais**

24 NOVEMBRO A MARÇO DE 2021 (VERSÃO TELEMÁTICA)

 fronteiras cruzadas fronteieforum.org.br www.fontieforum.org

ANAIS



Parceiros

Realização



**III Fórum Internacional Fontié ki Kwaze - Fronteiras Cruzadas:
migração transnacional e transformações sociais**

24 de novembro de 2020
a 8 de abril de 2021

São Paulo, Brasil

ANAIS

Organizadores

Artur Matuck, Patricia Villen, Paulo Farah, Vera Telles

CAPES

ECA-USP

É permitida a reprodução parcial ou total desta obra, desde que citada fonte e autoria.

Catálogo na Publicação
Serviço de Biblioteca e Documentação
Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

- F745a Fórum Internacional Fontié ki Kwaze - Fronteiras Cruzadas (3. : 2020-2021 : São Paulo)
Anais do III Fórum Internacional Fontié ki Kwaze - Fronteiras Cruzadas [recurso eletrônico] : migração transnacional e transformações sociais / coordenação Artur Matuck ... [et al.] -- São Paulo: ECA-USP, 2021.
56 p.
- Fórum realizado de 24 de novembro de 2020 a 8 de abril de 2021, São Paulo, Brasil.
ISBN 978-65-88640-34-0
1. Migração. 2. Migrantes - Aspectos sociais. 3. Arte e cultura. I. Título. II. Matuck, Artur.

CDD 23. ed. – 304.8

Elaborado por: Alessandra Vieira Canholi Maldonado CRB-8/6194

SUMÁRIO

Coordenação **10**
Comitê Científico
Comitê de Organização

Apresentação **13**

Conferências Internacionais **15**
Webconversation #1 - Global crisis,
dependent capitalism and social control

Attilah Melegh (Karl Polanyi Center for Global Social Studies, Corvinus University of Budapest, Eszmélet Journal) - The increasing competition for health and welfare services and the rise of authoritarian capitalism;

Gerőcs Tamás (Binghamton University, Sociology Department) - Moments of hegemony – Historical Roots of Authoritarian Capitalism and Educational Policy: The Case of Hungary;

Fábio Luis Barbosa (UFABC) - Post-scriptum: the 2018 Brazilian presidential elections.

Webconversation #2 - International Research Networks UPDATE:
Studies in Migration (Canadá) **18**

Nduduzo Siba - Abertura;

Yana Meerzon (uOttawa, Canadá) - Performance, Subjectivity, Cosmopolitanism;

Henry Daniel (Simon Fraser University, Canadá);

Artur Matuck (DIVERSITAS/PGEHA/ECA-USP);

Daniel Perseguiim (MOVITE-UFU/PGEHA-USP) - Mediação.

Conferência Internacional:
Migração Transnacional e Transformações Sociais **21**

Raul Delgado Wise (UAZ, México);

Luís Felipe Aires (PUC-SP);

Hortense Mbuy (Conselho Municipal dos Imigrantes da Prefeitura de São Paulo);

Karina Quintanilha (IFCH-UNICAMP) - Mediação.

CICLO DE DEBATES - TEXTOS E CONTEXTOS DA MIGRAÇÃO NA PANDEMIA - Universidade em Transformação (USP):	23
Migração e Negritude performando justiça no Brasil	24
Bas'Illele Malomalo (UNILAB); Rosane Borges (USP) - Humanidades subalternizadas, fronteiras racializadas e insurgências territoriais; Regina Lúcia dos Santos (Movimento Negro Unificado) - Os desafios do movimento negro em aliança com migrantes; Fedo Bacourt (USIH) - Convidado especial; Vensam Iala (VistoÁfrica, #ÁfricaNãoÉUmPaís, African Immigrants Lives Matter) - Mediação.	
Covid-19 e a emergência global da campanha #RegularizaçãoJá: o protagonismo das mulheres migrantes no Brasil e no mundo	27
Bela Feldman-Bianco (Unicamp); Patrícia Villen (UNICAMP); Jobana Moya (Coletivo de Base Warmis - Convergência das Culturas); Carla Montero (Ni Una Migrante a Menos, Argentina); Maria Dantas (Deputada Catalunha - Espanha) - Convidada Especial; Julia Scavitti (PELTSC - UASLP - México) - Mediação.	
Covid-19, fronteiras e as lutas por visibilidade migrante: paradigmas da saúde	30
Maria Villarreal (Unirio / (In)movilidad en las Americas); Dra. Veronica Yujra (Sí, Yo Puedo! / Unifesp); Soledad Alvarez Velazco (Houston University / (In)movilidad en las Americas); James Berson Lalane (USP) - Debatedo; Alexandre Branco (UFSCAR/ CDHIC) - Convidado; Ana Elisa Bersani (UNICAMP/ Rede de cuidados em saúde para imigrantes e refugiados) - Convidada; Gustavo Dias (Unimontes / (In)movilidad en las Americas) - Mediação.	
MOSTRA AUDIOVISUAL Vídeo-Cartas: Conexões Migrantes (SESC Carmo) Processos criativos e artísticos na luta por direitos humanos	31
Abdulbaset Jarour; Juan Cusicanki (Kasinha Bay4s); Prudence Kalambay; Nduduzo Siba.	

CICLO DE DEBATES - Metamorfozes do Mundo do Trabalho (UNICAMP) Trabalho imigrante e produção da diferença: diálogos sobre gênero, raça e classe no Brasil-Ásia	33
Mariana Roncato (UNICAMP) - Apresentadora; Katiane Shishito (UNICAMP) - Debatedora; Ester Martins (UNICAMP) - Debatedora; Maria Luiza de Oliveira (UNICAMP) - Mediação.	
Migração, racismo e políticas de combate ao trabalho escravo contemporâneo no Brasil	35
Magno Riga (Auditor fiscal do Ministério do Trabalho); Miriam Guarache (Asociación Mujeres Inmigrantes Luz y Vida-AMILV); Isabel Torres (Centro de Apoio e Pastoral do Migrante-CAMI); Patricia Tavares (Unicamp / Repórter Brasil) - Debatedora; Raissa Roussenq - Debatedora; Julia Scavitti - Mediação	
Classe trabalhadora em movimento: sindicalismo e migração no Brasil	36
Fedo Bacourt (USIH) Diana Soliz (Sindicato das Trabalhadoras Domésticas de São Paulo) Maria Rosaria Barbato (UFMG) - Debatedora; Jorge Luiz Souto Maior (FD-USP) - Debatedora; Wilson Ribeiro (CSP-Conlutas); Antonio Lisboa (Secretário de Relações Internacionais da CUT); Amanda Camargo (USP) - Mediação.	
A precarização estrutural do trabalho: o exemplo do trabalho imigrante	37
Ricardo Antunes (UNICAMP); Letícia Mamed (UFAC) - Debatedora; Gana Ndiaye (Boston University); Karina Quintanilha (UNICAMP) - Mediação.	
CICLO DE DEBATES - Pesquisa e Ativismos Abertura Ciclo de Debates: Pesquisa e Ativismos com Vera Telles e convidados	39
Tiago Rangel (USP) - Mediação; Dito Barbosa (Centro Gaspar Garcia de Direitos Humanos) - Campanha #DespejoZero; Jobana Moya (Equipe de Base Warmis - Convergência de Culturas) - Campanha #RegularizaçãoJá	

Hortense Mbuyi (Conselho Municipal dos Imigrantes) - Campanha Somos João Manuel
Florineia Monteiro (Sefras - Casa de Assis) - Fórum dos Serviços de Atendimento ao Imigrante

Erika Butikofer (Conviva Diferente) - Educação e direitos humanos com imigrantes em Guaianases/ZL

Oficina Videolab_ConexõesMigrantes em defesa do trabalho ambulante 41

Daniel Persequim (MOVITE-UFU/PGEHA-USP)
Vito Ribeiro (Witness Brasil/ Bombozilla) Equipe
Ana Lídia
Luciana Itikawa
Vera da Silva Telles

**Ocupações e Resistências:
moradia e migração em São Paulo / Parceria LabCidade 43**

Issac Vixamat (morador da ocupação da zona sul de São Paulo);
Isadora de Andrade Guerreiro (LabCidade, FAU-USP);
Janaina Xavier (liderança da ocupação da Rio Branco, São Paulo);
Hortense Mwanza Mbuyi;
André Araújo (advogado do Movimento de Moradia Independente - Facesp)
Eduardo Abramowicz Santos (Advogado do Centro Gaspar;
Garcia de Direitos Humanos);
Tiago Rangel (USP) - Mediação.

CICLO DE ENCERRAMENTO - Reconfigurando estudos em migrações transnacionais 45

Cultura / Arte / Migração

Otis Selimane Remane (Cantor e compositor);
Kunta Kinte (Cantor e compositor);
Claudine Melo (Diversitas / FFLCH-USP)
Nduduzo Siba (Ativista, atriz, cantora, dançarina e performer);
Paulo Daniel Farah Velazco (USP).

Sarau Multicultural Online 47

Otis Selimane (Cantor e compositor / UNICAMP);
Tânia Sahiri (UNICAMP)
Juan Cusicanqui e Alohá de La Queiroz (Kasinha Bay4s Cultural)
Dellapaz e Abillanque (Latam Squad) - (Abigail Llanque),
Avril Curvello (cantora e ativista)

Daniela Solano (Visto Permanente) - Apresentadora
Bela Feldman-Bianco (UNICAMP)

**Cine Debate “Retained, Unknown, Unseen”
As fronteiras fechadas: migrantes que não puderam cruzar 49**

Artur Matuck (diretor) Cristian Cancino (editor)
Sandro Cajé (produtor e mediador)
Prudence Kalambay, ativista de direitos humanos e refugiada da República Democrática do Congo - Participação especial

**Reconfigurando os estudos sobre migrações transnacionais:
uma abordagem multiescalar e conjuntural 50**

Nina Glick-Schiller (Professora Emérita do Departamento de Antropologia Social da Universidade de Manchester e da Universidade de New Hampshire)
Ayşe Çağlar (Professora do departamento de Antropologia Social e Cultural da Universidade de Viena / Instituto de Ciências Humanas - IWM) Bela Feldman-Bianco (Professora do Departamento de Antropologia Social da UNICAMP) - Debatedora Tiago Rangel Côrtes (PPGS - USP) - Mediação Karina Quintanilha (IFCH-Unicamp) - Recepção Artur Matuck (USP) - Encerramento

Entrevistas - Controles Fronteiriços e Ativismos Transnacionais 52

Entrevista com Avril Curvello, Rosa María Calaf (RTVE, Espanha)
Entrevista com Leticia Mamed
Entrevista com Helion Povoá Neto
Entrevista com Amarela Varela (In)Movilidad en las Americas, México e Javier Córdoba
Entrevista com Pablo Ceriani Cernadas (UBA e UNLa - Lanús, Argentina)
Entrevista com Reginaldo Nasser
Equipe:
Daniel Persequim (MOVITE-UFU, PGEHA-USP), Karina Quintanilha (UNICAMP),
Tiago Rangel (Grupo de pesquisa Cidade e Trabalho-USP), Cristian Cancino (Diversitas-USP), Julia Scavitti (PELTSC - UASLP - Mx), Leandro Fernandes (USP).

Coordenação

Prof. Dr. Artur Matuck - CRP-ECA, DIVERSITAS, PGEHA-USP
Profa. Dra. Patrícia Villen - Unicamp
Prof. Dr. Paulo Daniel Farah Velazco - FFLCH, Diversitas, NAP-Brasil-África, IEA-USP
Profa. Dra. Vera da Silva Telles, FFLCH-USP

Comitê Científico

Prof. Dr. Artur Matuck - CRP-ECA-USP, DIVERSITAS-USP e PGEHA-USP
Profa. Dra. Bela Feldman - Unicamp
Profa. Dra. Claudelir Clemente - MOVITE-UFU
Prof. Dr. Edson Luiz de Oliveira - DIVERSITAS-USP
Prof. Dr. Héctor Mondragón - História-PUC-SP
Prof. Dr. Henry Daniel - SFU, Canadá
Prof. Dr. Gustavo Dias - Unimontes / Odisseia
Prof. Dr. Luís Renato Vedovato - Observatório das Migrações - UNICAMP
Prof. Dr. Mohammed ElHajji - UFRJ
Prof. Dra. Naira Ciotti - UFRN
Prof. Dr. Paulo Daniel Farah - FFLCH-USP / DIVERSITAS-US
Prof. Dr. Pablo Ceriani - UBA e UNLa, Argentina
Profa. Dra. Patricia Villen - Unicamp
Prof. Dr. Raúl Delgado Wise UAZ, México
Prof. Dr. Ricardo Antunes - IFCH-UNICAMP
Profa. Dra. Rosane Borges - ECA-USP
Profa. Dra. Rosemary Segurado - NEAMP-Ciências Políticas - PUC-SP
Profa. Dra. Vera Telles - FFLCH-USP
Profa. Dra. Veronica Quispe - Unifesp
Prof. Dr. Víctor Martins - Casa das Áfricas
Profa. Dra. Yana Meerzon - University of Ottawa, Canadá

Comitê de Organização

Alohá Queiróz - Kasinha Bay4s
Amanda Camargo - Projeto de Extensão Fronteiras Cruzadas IFCH-UNICAMP
Andreia Regina - Adus
Antonio Rodrigues de Pádua - AlterCiência-USP / PGEHA-USP
Cristian Cancino - DIVERSITAS-USP
Daniel Cardoso Perseguiim de Oliveira - MOVITE-UFU / PGEHA-USP
Danilo Nakamura - USP / Arco Escola-Cooperaa
Daniel Tapia - PGEHA-USP
Fabiane Mitsue - PGEHA-USP
Fedo Bacourt - USIH
Giovanni Francischelli - ECA-USP
Hortense Mbuyi - Projeto Wema
João Adriano Mucuapera - Bibliaspa
Joseane Alfer - PGEHA-USP
Juan Cusicanki - Kasinha Bay4s
Julia Scavitti - PELTSC - UASLP - México
Juvenal Pereira - USP
Leandro Fernandes Sampaio Santos - PPGRI-San Tiago Dantas: UNESP, UNICAMP, PUC-SP
Karina Quintanilha - Projeto de Extensão Fronteiras Cruzadas / IFCH-UNICAMP
Mariana Teófilo - IA-UNICAMP
Mariana Roncato - IFCH-UNICAMP
Florineia Eliete Monteiro - Casa de Assis - SEFRAS
Otávio Cezarini Ávila - Diaspotics/UFR
Paulo Zeminian - PGEHA-USP
Sandro Cajé - AlterCiência/ PGEHA-USP
Tiago Rangel Côrtes - PPGS-USP
Vensan lala - Visto África / UNESP
Yumna Ghani - FESP-SP

Curadoria: Karina Quintanilha

Comunicação Social: Janylle Rkain

Design: Cássio Abreu, Julio Giacomelli

Tecnologia da informação e Design de Mídia: Daniel Perseguiim

Apresentação

A 3ª edição do Fórum Internacional Fontié ki Kwaze - Fronteiras Cruzadas na Universidade de São Paulo (formato telemático), com apoio da Capes, convida interessad@s dos mais diversos campos de pesquisa e atuação para debater a atual realidade migratória, buscando compreendê-la em suas complexidades locais e globais diante de um contexto acelerado de crise.

A partir de uma agenda de pesquisa interdisciplinar, antirracista, e atuação em rede comprometida com alternativas para a transformação social e com os direitos das populações transmigrantes, expulsas, deslocadas, refugiadas, na diáspora, o Fórum convoca a tod@s a participar da programação contínua de novembro de 2020 a março de 2021.

Os Anais do evento são compostos por um mapa das atividades em vídeo, contendo diversas conferências com convidados internacionais, debates, apresentação de grupos de trabalho para fortalecimento de redes “sócio-técnicas” e um Balcão de Informações sobre Direitos em parceria com projetos de extensão universitária. Os eventos também são caracterizados pela busca por incorporar a arte e a cultura como forma de produção de conhecimento, possibilitando o desenvolvimento de novas formas de engajamento e pesquisa. Dentre as atividades culturais estão a exibição de curtas da Mostra Vídeo-cartas: Conexões Migrantes (parceria com Sesc Carmo), performances, cinedebate e o Sarau Fronteiras Cruzadas em parceria com o Centro de Acolhida Casa de Assis (Sefras) e o histórico Teatro Oficina Uzyna Uzona.

DESTAQUES INTERNACIONAIS

Com abertura no dia 24 de novembro, em parceria com o grupo de pesquisa *Studies in Migration – Études sur la migration Interdisciplinary Research Group – Groupe de recherche interdisciplinaire*, do Canadá, o evento foi inaugurado por uma WebConversation com a Profa. Dra. Yana Meerzon (University of Ottawa - Canadá). Meerzon lançou em agosto de 2020 o livro *Performance, Subjectivity, Cosmopolitanism*, publicado pela editora Palgrave. O encontro telemático, terá mediação do Prof. Dr. Artur Matuck (ECA-USP) e participação dos artistas e acadêmicos convidad@s: Isabelle Choinière (Université du Québec à Montréal - Canadá) e o Prof. Dr. Henry Daniel (Simon Fraser University, Vancouver).

À noite, ainda no mesmo dia da abertura, o Fórum contou com a presença confirmada do cientista social Prof. Dr. Raul Delgado Wise (UAZ-México), presidente da Red Internacional de Migración y Desarrollo e coordenador da Cátedra UNESCO sobre Migração, Desenvolvimento e Direitos Humanos. Com mediação de Karina Quintanilha (IFCH-UNICAMP), a Conferência também terá participação do pesquisador Luís Felipe Aires (PUC-SP), coordenador-adjunto do Observatório de Migrações no Estado de São Paulo, e da Hortense Mbuyi, formada em Direito

Econômico e Social na República Democrática do Congo e representante do Conselho Municipal dos Imigrantes da Prefeitura de São Paulo.

A partir de 5 de dezembro de 2020, iniciou-se ciclo de debates em parceria com o Seminário Universidade em Transformação (Diversitas-USP) com a participação de migrantes de São Paulo, acadêmicos e lideranças políticas como a Deputada Maria Dantas, brasileira eleita em Barcelona (Espanha), defensora dos direitos d@s imigrantes na Europa.

ORGANIZAÇÃO EM REDE

O grupo Fronteiras Cruzadas é coordenado pelo Prof. Dr. Artur Matuck (ECA/ PGEHA / Diversitas-USP), Profa. Dra. Vera Telles (FFLCH-USP), Prof. Dr. Paulo Daniel Farah (FFLCH-USP, Diversitas, NAP-Brasil-África) e Profa. Dra. Patrícia Villen (Núcleo de Pesquisa Abdelmalek Sayad), com curadoria da pesquisadora e advogada Karina Quintanilha (doutoranda IFCH/Unicamp), sendo constituído por uma ampla rede de pesquisador@s (Comissão de Organização e Científica), estudantes, coletivos de migrantes, e instituições, das mais diversas áreas de atuação, em parceria com grupos de pesquisa do Brasil e exterior, em especial na América Latina, Canadá e Europa.

Conferência Internacional Webconversation - Global crisis, dependent capitalism and social control



Dia 01 de maio de 2020 - 15h às 17h30

<https://youtu.be/N6rc390TVsg>

Speakers: Attila Melegh; Geröcs Tamás; Fabio Luis Barbosa;

Mediation: Karina Quintanilha; Daniel Persequim.

Institution: Universidade de São Paulo

Contato: fontieforum@gmail.com

Nome do evento: Global crisis, dependent capitalism and social control

Local do evento: São Paulo - NY - Budapest

Link do evento: <https://www.fontieforum.org/webconversations>

<https://www.facebook.com/342788123192469/videos/231096928209642>

Attilah Melegh (Karl Polanyi Center for Global Social Studies, Corvinus University of Budapest, *Eszmélet Journal*) - The increasing competition for health and welfare services and the rise of authoritarian capitalism

Geröcs Tamás (Binghamton University, Sociology Department) - Moments of hegemony - Historical Roots of Authoritarian Capitalism and Educational Policy: The Case of Hungary

Resumo:

Breve análise da reviravolta nacionalista antiliberal na Hungria após a década de 1990 à luz do conceito gramsciano de hegemonia, destacando, no plano político, o papel da produção discursiva na formação da classe de transição e, no plano econômico e social, o papel da política educacional.

Palavras-chave: nacionalismo; elite hegemônica; ocidentalismo.

Abstract:

Brief analysis of the antiliberal nationalist upsurge in Hungary after the 1990s in light of the Gramscian concept of hegemony, highlighting, at the political level, the role of discursive production in the formation of the transitional class and, at the economic and social level, the role of educational policy.

Keywords: nationalism; hegemonic elite; occidentalism.

Fábio Luis Barbosa (UFABC) - Post-scriptum: the 2018 Brazilian presidential elections

On the surface, the Brazilian presidential election seemed complex. Despite the coup and arrest, the PT reached the second round and faced a fearsome creature of the dictatorship - former Captain Jair Bolsonaro. What was in dispute in this election? Who was capital's candidate? What was the strategy of the ruling class? And the answer from the left

Nessa sexta, 1o de Maio às 15h, estamos inaugurando a 1a de uma série de WebConversations como parte do III Fórum Fonti ki Kwaze - Fronteiras Cruzadas.

Temos como proposta, enquanto durar a pandemia do coronavírus, utilizar a plataforma acadêmica online para potencializar diálogos internacionais em perspectiva crítica e humanista na intersecção entre pesquisa, ativismo e cultura.

No 1o de Maio, diante de uma crise global amplificada pela pandemia, teremos a honra de contar com duas apresentações internacionais, da Hungria, e um comentarista do Brasil:

- Attila Melegh, intelectual e sociólogo húngaro (Professor na Corvinus University, Budapest);

- Tamás Geröcs, economista e pesquisador da Academia Húngara de Ciências (Visitante

na Binghamton University, New York);

- Fabio Barbosa (escritor e Professor de estudos latino-americanos na UNIFESP).

Moderação: Daniel Perseguim (USP) e Karina Quintanilha (UNICAMP).

A Hungria, com o governo de Viktor Orbán, é um dos principais polos das políticas anti-imigrantes no mundo, e passa por transformações sociais, político-legislativas e econômicas que têm produzido um regime cada vez mais repressivo aos trabalhadores/as e persecutório aos ativistas, intelectuais e cientistas. Sobre essa conjuntura, Attila foi recentemente entrevistado por Tariq Ali (disponível no YouTube).

O debate busca elementos para analisar como o contexto histórico da Hungria se aproxima dos processos que estamos enfrentando com a ascensão da extrema direita na América Latina, e em especial com o governo Bolsonaro submetido ao governo de Donald Trump.

Por questões de dificuldades técnicas, essa atividade será em inglês. Emitiremos certificado de participação. Confira a programação pelo site:

Attila Melegh, Keynote Speaker (sociologist, economist and historian. Associate professor at Corvinus University, Budapest).

He has taught in the United States, Russia, Georgia and Hungary. He is associate professor at Corvinus University, Budapest, and a senior researcher at the Demographic Research Institute. His research focuses on the global history of social change in the 20th century, and international migration. Author of the book 'On the East/West Slope, Globalization, Nationalism, Racism and Discourses on Central and Eastern Europe' published at CEU Press. He is the founding director of Karl Polányi Research Center at Corvinus University.

Geröcs Tamás, Keynote Speaker (economist, research fellow at the Institute of World Economics; visiting fellow at Binghamton University)

Fábio Luis Barbosa, Discussant (professor of Latin American Studies in the Federal University of São Paulo. He is the author of "Power and Impotence. A history of South America under progressivism (1998-2016)" (Brill: 2020) among other books)

Daniel Perseguim, Moderator (M.A., University of São Paulo - USP)

Karina Quintanilha, Moderator (Ph.D candidate, Department of Sociology, State University of Campinas - UNICAMP)

Pedro Ferreira Belo, media broadcasting (journalist - Faculdade Cásper Líbero).

Webconversation - International Research Networks UPDATE: Studies in Migration (Canadá)



<https://youtu.be/gTCEjUJW71c?t=772>

Abertura da 3ª edição do Fórum Internacional Fronteiras Cruzadas na USP tem parceria com o grupo de pesquisa Studies in Migration – Études sur la migration Interdisciplinary Research Group – Groupe de recherche interdisciplinaire, do Canadá.

O evento telemático promove uma WebConversation com a Profa. Dra. Yana Meerzon (University of Ottawa - Canadá). Meerzon lançou em agosto desse ano o livro *Performance, Subjectivity, Cosmopolitanism*, publicado pela editora Palgrave. Com mediação do Prof. Dr. Artur Matuck (Diversitas/ECA-USP), da coordenação do Fronteiras Cruzadas desde 2017, a WebConversation tem ainda a honra de contar com a participação do Prof. Dr. Henry Daniel (Simon Fraser University, Vancouver), autor da instalação artística *Contemporary Nomads* e do livro “GOING WEST TO FIND EAST/GOING EAST TO FIND WEST: Re-Choreographing Cortical and Cartographic Maps”, que está prestes a ser lançado.

Com:

Nduduzo Siba - Abertura - Artista, atriz, cantora, dançarina; representa a cultura Zulu (África do Sul). Está em São Paulo desde 2013.

Yana Meerzon (uOttawa, Canadá) - Performance, Subjectivity, Cosmopolitanism - Coordenadora do *Studies in Migration – Études sur la migration Interdisciplinary Research Group – Groupe de recherche interdisciplinaire*. Nascida na Rússia e imigrante no Canadá, é a convidada especial desta WebConversation, o evento de abertura do III Fórum Internacional Fonti ki Kwaze. Meerzon ensina no Departamento de Teatro da Universidade de Ottawa; e foi nomeada presidente da Associação Canadense de Pesquisa Teatral em abril de 2020. Os interesses de pesquisa de Yana são teatro e teoria da performance, teatro do exílio e migração, estudos culturais e interdisciplinares. Ela é autora de três livros, com o último volume *Performance, Subjectivity, Cosmopolitanism* publicado pela Palgrave em agosto de 2020. Ela co-editou várias coleções, incluindo *History, Memory, Performance* com Dr. David Dean e Dra. Kathryn Prince (Palgrave 2015) e agora *Migration and Stereotypes in Performance and Culture* com o Dr. David Dean e o Dr. Daniel McNeil (Palgrave 2020).

Performance, Subjectivity, Cosmopolitanism

This book looks at the connection between contemporary theatre practices and cosmopolitanism, a philosophical condition of social behaviour based on our responsibility, respect, and healthy curiosity to the other. Advocating for cosmopolitanism has become a necessity in a world defined by global wars, mass migration, and rise of nationalism. Using empathy, affect, and telling personal stories of displacement through embodied encounter between the actor and their audience, performance arts can serve as a training ground for this social behavior. In the centre of this encounter is a new cosmopolitan: a person of divided origins and cultural heritage, someone who speaks many languages and claims different countries as their place of belonging. The book examines how European and North American theatres stage this divided subjectivity: both from within, the way we tell stories about ourselves to others, and from without, through the stories the others tell about us.

Key words: Contemporary theater and performance; Global migration and cosmopolitanism; Divided self and communality.

Yana Meerzon - Professor Yana Meerzon teaches for the Department of Theatre, University of Ottawa; and she was appointed a President of Canadian Association for Theater Research in April 2020. Yana's research interests are drama and performance theory, theatre of exile and migration, cultural and interdisciplinary studies. She is the author of three books, with the latest volume *Performance, Subjectivity, Cosmopolitanism* published by Palgrave in August 2020. She co-edited several collections, including *History, Memory, Performance* with Dr. David Dean and Dr. Kathryn Prince (Palgrave 2015) and now *Migration and Stereotypes in Performance and Culture* with Dr. David Dean and Dr. Daniel McNeil (Palgrave 2020).

Henry Daniel (Simon Fraser University, Canadá) - nascido em Trinidad y Tobago e imigrante no Canadá, é autor da instalação artística *Contemporary Nomads* (<http://www.henrydaniel.ca/contemporary-nomads>) e do livro “GOING WEST TO FIND EAST/GOING EAST TO FIND WEST: Re-Choreographing Cortical and Cartographic Maps”, que está prestes a ser lançado no Canadá.

especialista em Educação pela Universidade Federal de Pelotas (UFPel). Também é pesquisador e Coordenador-Adjunto do Observatório das Migrações no Estado de São Paulo (Projeto vinculado à FAPESP/CNPq) e pesquisador do Observatório das Metrôpoles (PUC - SP). Trabalha com pesquisas qualitativas e quantitativas sobre desenvolvimento econômico, mobilidade espacial da população, trabalho, economia urbana e regional e desigualdades sócio espaciais na Região Metropolitana de São Paulo.

Hortense Mbuy (Conselho Municipal dos Imigrantes da Prefeitura de São Paulo) - é imigrante na cidade de São Paulo, mãe de família, advogada especialista em direito econômico e social, coordenadora Jurídica e Social da Comunidade Congolêsa no Brasil (CCB), Supervisora do coletivo Consolidação dos Imigrantes (CCI) e membro do Conselho Municipal de Imigrantes de São Paulo (CMI).

Karina Quintanilha (IFCH-UNICAMP) - Mediação - Doutoranda em Sociologia pela Unicamp (bolsista Capes), advogada com especialização em migração e refúgio pela UNLa (Argentina) e mestra em Ciências Sociais pela PUC-SP (bolsa integral CNPq) com a dissertação "Migração forçada no capitalismo contemporâneo: trabalho, direitos e resistências no Brasil". É pesquisadora-curadora do Fórum Internacional Fonti ki Kwaze - Fronteiras Cruzadas (ECA-USP e Unicamp), e co-produtora de projetos como "Vídeo-Cartas: Conexões Migrantes" (Sesc); "Todo Migrante Tem Direito à Informação" (edital governo aberto da Prefeitura de São Paulo); e Blog Somos Migrantes (independente). Foi coordenadora de projetos na organização internacional de direitos humanos Artigo 19 (2012-2015), e possui experiência na produção de pesquisa, litígio estratégico e audiências temáticas na Comissão Interamericana de Direitos Humanos (CIDH), em Washington. É atualmente assessora jurídica no Centro de Direitos Humanos e Cidadania do Imigrante (CDHIC).

CICLO DE DEBATES - TEXTOS E CONTEXTOS DA MIGRAÇÃO NA PANDEMIA - Universidade em Transformação (USP):

Sobre a parceria: O Ciclo de Debates e Palestras "Universidade em transformação: desafios e potencialidades - Educação, Pesquisa e Direitos Humanos no século XXI em perspectiva interdisciplinar" é organizado por 4 Núcleos de Apoio à Pesquisa da USP: NAP Brasil África, NAP Diversitas - Núcleo de Estudos das Diversidades, Intolerâncias e Conflitos, Centro de Estudos Ameríndios (CEstA) e Núcleo de Apoio à Pesquisa Produção e Linguagem do Ambiente Construído (NAPPLAC). O evento tem coordenação geral do Prof. Dr. Paulo Daniel Elias Farah que também integra a coordenação do Fórum Fronteiras Cruzadas.

TEXTOS E CONTEXTOS DA MIGRAÇÃO NA PANDEMIA - Perspectivas críticas e interseccionalidades, em parceria com Universidade em Transformação (Diversitas).

Migração e Negritude performando justiça no Brasil



5 de dezembro de 2020 - Sábado (14h-16h30)

https://youtu.be/DV_ID8t4f2E

Em uma sociedade fundada em base à desigualdade jurídica, os tribunais de justiça continuam a produzir resultados jurídicos parciais, marcados por um legado ideológico da eugenia e do racismo, do nacionalismo patriarcal e da exclusão.

Por outro lado, a história de movimentos emancipatórios, como o pró-negritude têm uma larga produção de engajamento para a exigência de justiça. Esta mesa busca observar como formas alternativas de engajamento jurídico podem fornecer legitimidade para impor resultados, e nos confrontando com a lacuna entre o ideal de justiça e nossa realidade vivida.

Com:

Bas'lele Malomalo (UNILAB) - Doutor em Sociologia pela Universidade Estadual Paulista Júlio Mesquita/UNESP (2010), é docente de graduação nos cursos das Relações Internacionais, Ciências sociais e Mestrado Interdisciplinar em Humanidades (MIH) do Instituto de Humanidades e Letras (IHL) da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), coordenador do Grupo de Pesquisa África-Brasil: Produção de conhecimentos, sociedade civil, desenvolvimento e cidadania global, pesquisador associado do Centro dos Estudos das Culturas

e Línguas Africanas e da Diáspora Negra (CLADIN-UNESP); da Rede para o Constitucionalismo Democrático Latino-Americano, Pesquisador e membro do Comitê Internacional da Cadeira da Unesco Educação Transformadora, Democracia e Cidadania Mundial, da UQO, Canadá e expert da plataforma Harmony With Nature/ONU. Tem experiência na área de Ciências sociais, História da África e do Negro no Brasil, atuando principalmente nos temas seguintes: sociologia africana, estudos das relações raciais, multiculturalismo, migrações, cooperação internacional, desenvolvimento sustentável, direitos da natureza, segurança alimentar e nutricional. É atualmente estagiário pós-doutorado no Instituto da Biociência/Departamento de Educação/UNESP-Botucatu e pesquisador do Centro de Ciência e Tecnologia para Soberania e Segurança Alimentar e Nutricional (INTERSSAN-Unesp).

Rosane Borges (USP) - Humanidades subalternizadas, fronteiras racializadas e insurgências territoriais - Jornalista, pesquisadora colaboradora do Colabor (Centro Multidisciplinar de Pesquisas em Criações Colaborativas e Linguagens Digitais), da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (USP). É doutora e mestre em Ciências da Comunicação pela USP (2008), ex-coordenadora nacional do Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra (CNIRC), da Fundação Palmares, órgão do Ministério da Cultura (2013). Coordenou projeto de Educação em Comunicação e Direitos Humanos do Ceaslas (Centro de Ensino e Assistência Social La Salle); Foi assessora de projetos da Congregação Scalabrinias, trabalhou na área de Comunicação e Tecnologia do Instituto Geledés, coordenou o programa de Comunicação do Instituto kuanza;. Integrou o grupo de professores do Curso de Especialização "Cultura e meios de comunicação: uma abordagem teórico-prática" do Sepac (Serviço a Pastoral da Comunicação) da Congregação Paulinas em convênio com a PUC-SP (2001-2006) com as disciplinas na área de administração, produção editorial e ética jornalística.

Ex-docente da Universidade Estadual de Londrina, possui experiência docente e prática no campo das teorias da comunicação, da filosofia da comunicação, da comunicação, cultura e sociedade, da produção audiovisual e multimídia.

Atua na área dos imaginários, imaginários tecnológicos estéticos, audiovisualidades e representações, mediações culturais e práticas educacionais. A partir da comunicação, vincula-se ao campo das pesquisas sobre raça, gênero e problemas brasileiros. É articulista da Revista Carta Capital Digital e do blog da Editora Boitempo, escreve regularmente nos portal de notícia "Jornalistas Livres". Integra o CORE (Conselho Internacional Reinventando a Educação), cujo patrono é o pensador Edgard Morin e o selo editorial Aquilombô (MG). Integrou o comitê editorial de selos da editora Imprensa Oficial e da revista Caligrama (USP). Fez parte também do Conselho Nacional de Promoção de Políticas da Igualdade Racial (CNPIR) da Seppir (Secretaria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial (2012-2014). Possui diversos livros publicados, entre eles: Esboços de um tempo presente (2016), Mídia e Racismo (2012); Jornal: da forma ao discurso (2002), Rádio: a arte de falar e ouvir (2003), Espelho infiel: o negro no jornalismo brasileiro (2004).

Regina Lúcia dos Santos (Movimento Negro Unificado) - Os desafios do movimento negro em aliança com migrantes - Geógrafa, professora e coordenadora estadual do Movimento Negro Unificado - MNU-SP.

Fedo Bacourt (USIH) - Convidado especial - Professor e empreendedor, é um dos idealizadores e coordenador da União Social dos Imigrantes Haitianos - USIH.

Vensam lala (VistoÁfrica, African Immigrants Lives Matter) - Mediação - Possui graduação em Letras pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (2014). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa e Línguas Crioulas de Base Lexical Português. Ator, performer e modelo, atua em campanhas e redes de apoio a migrantes no Brasil.

Covid-19 e a emergência global da campanha #RegularizaçãoJá: o protagonismo das mulheres migrantes no Brasil e no mundo

**III Fórum Internacional
FRONTEIRAS
CRUZADAS**

**Ciclo de debates
Covid-19 e a emergência global da
campanha #RegularizaçãoJá:
o protagonismo das
mulheres migrantes**

5 de dezembro, 5:30PM-7PM (Brasil GMT - 3)

fronteiras cruzadas fronteiraforum@gmail.com www.fronteirasforum.org

Após: Fases

CAPEF ECA USP FEMHATSP UNIVERSIDADE DE TRANSFORMAÇÃO

5 de dezembro de 2020 - Sábado (17h30-19h)

<https://youtu.be/goRU7SefUys>

#RegularizaçãoJá #Feminismos

A Campanha pela #RegularizaçãoJá foi lançada para garantir a regularidade migratória com plenos direitos a migrantes que vivem no Brasil. A Campanha faz parte de uma luta histórica por direitos das pessoas migrantes, e ganhou força durante a pandemia em países da América Latina (#RegularizaciónYa) e da Europa (#PapersForAll), como Itália, Portugal, Espanha e França, onde movimentos sociais e de direitos humanos tem conquistado avanços na regularização de migrantes indocumentados.

Com:

Bela Feldman-Bianco (Unicamp) - PhD em Antropologia (Columbia) com pós-doutorado em História (Yale), é professora colaboradora do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social e do Programa de Pós-graduação em Ciências Sociais, ambos na UNICAMP, e bolsista

IA do CNPq. Ocupou as cátedras de Estudos Portugueses (1987-1991) e Hédio e Amélia Pedrosa (2008) na University of Massachusetts-Dartmouth e a Cátedra UNESCO/Memorial da América Latina (2015), tendo ainda recebido, entre outras distinções, o Prêmio Zeferino Vaz de Excelência Acadêmica (IFCH/UNICAMP, 2001), o Prêmio Roquete Pinto por suas contribuições à antropologia brasileira (ABA, 2014) e o Prêmio ANPOCS de Excelência Acadêmica Gilberto Velho (2017). Suas pesquisas e publicações sobre migrações e deslocamentos combinam análises de cultura e política em perspectiva comparativa. Foi presidente da Associação Brasileira de Antropologia (2011-2012), representante da Área de Antropologia e Arqueologia da CAPES (2005-2007) co-coordenadora do GT Migración, Cultura y Política da CLACSO (2010-2013), dentre outras atividades. Atualmente, coordena o Comitê Migrações e Deslocamentos da ABA (2019-2020), representa a Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC) no Conselho Nacional da Imigração (CNIg) e integra o Comitê Acadêmico da ANPOCS (2019-2020). Faz parte de conselhos editoriais de revistas nacionais e do exterior

Com:

Patrícia Villen (UNICAMP) - Pesquisadora diplomada no “Master sobre Imigração. Fenômenos Migratórios e Transformações Sociais” da Universidade Ca’ Foscari de Veneza (Itália). Fez doutorado em Sociologia pela Universidade Estadual de Campinas e é autora do livro (In)visíveis globais: imigração e trabalho no Brasil. São Paulo: Alameda (2018).

Jobana Moya (Coletivo de Base Warmis - Convergência das Culturas) - Imigrante boliviana humanista, ativista pela Não Violência Ativa e a Não Discriminação mediadora intercultural, membro-fundadora da Equipe de Base Warmis Convergência das Culturas.

Carla Montero (Ni Una Migrante a Menos, Argentina) - Nascida na Bolívia, estuda jornalismo na Universidade de Avellaneda (Argentina). É membro do Coletivo Ni Una Migrante Menos, que nasceu em 2017 com o objetivo de tornar visível a situação de violência com que convivem como mulheres e migrantes na Argentina. Graças à luta, conseguiram que o governo permitisse o retorno de Vanessa Gómez Cueva, a migrante que em fevereiro expulsa em fevereiro de 2019 do país e separada de dois de seus filhos argentinos. Participar do Encontro Plurinacional de Mulheres, Lésbicas, Travestis, Trans e Não Binários.

Maria Dantas (Deputada Catalunha - Espanha) - Convidada Especial - Nascida em Aracaju, Brasil, Maria das Graças Carvalho Dantas é jurista, ativista social e política no estado da Catalunha, Espanha. É licenciada em direito e especialista em direito ambiental. É ativista de lutas sociais e pelos direitos das pessoas migrantes. É colaboradora da agência de comunicação intercultural Itacat e membro de Unidade Contra o Fascismo e o Racismo. É membro de mobilizações da setorial de Movimentos Sociais e de Cidadania e Migrações da Esquerda Republicana da Catalunha. Foi eleita nas Eleições gerais na Espanha em 2019 pela candidatura de Esquerda Republicana da Catalunha / Soberanistas, atualmente é deputada no Congresso de Deputados na Espanha.

Julia Scavitti (PELTSC - UASLP - México) - Mediação - Possui graduação em Ciências Sociais

(Licenciatura e Bacharelado) pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) e mestrado em Ciências Sociais pela Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP) tendo sido bolsista Capes e desenvolvido pesquisa no campo dos estudos migratórios e das relações de trabalho contemporâneas, discutindo trabalho escravo contemporâneo, precarização e superexploração do trabalho a partir da migração da costura na cidade de São Paulo. Foi professora de sociologia da rede pública de ensino. Atualmente, cursa graduação em pedagogia pela Unicsul e é doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Estudos Latino-americanos em território, cultura e sociedade pela Universidad Autónoma de San Luis Potosí, na cidade de San Luis Potosí, no México, sendo bolsista do órgão CONACyT, de fomento à pesquisa do governo mexicano.

Covid-19, fronteiras e as lutas por visibilidade migrante: paradigmas da saúde



12 de dezembro de 2021 - Sábado (15h)

<https://youtu.be/goRU7SefUys>

Com:

Maria Villarreal (Unirio / (In)movilidad en las Americas)

Dra. Veronica Yujra (Sí, Yo Puedo! / Unifesp)

Soledad Alvarez Velazco (Houston University / (In)movilidad en las Americas)

Gustavo Dias (Unimontes / (In)movilidad en las Americas) - Mediação

James Berson Lalane (USP) - Debatedor

Alexandre Branco (UFSCAR/ CDHIC) - Convidado

Ana Elisa Bersani (UNICAMP/ Rede de cuidados em saúde para imigrantes e refugiados)

- Convidada

MOSTRA AUDIOVISUAL Vídeo-Cartas: Conexões Migrantes (SESC Carmo)

Processos criativos e artísticos na luta por direitos humanos



8 de dezembro de 2021(19h) - Transmissão pelo Sesc Carmo

<https://www.youtube.com/watch?v=EIV9CLa0t7U&t=4569s>

Com:

Abdulbaset Jarour - De origem síria, é ativista em defesa da pessoa em situação de refúgio. Embaixador do "Instituto Educação Sem Fronteiras", e diretor nacional do Dpto. de Projetos da PDMIG e membro efetivo e consultor da Comissão de Relações Internacionais da OAB-SP.

Juan Cusicanki (Kasinha Bay4s) - Ator, músico, performer, projetista, cenógrafo. Imigrante das artes, propaga a cultura dos povos originários Quéchuas, Guaranis, Aymaras e povos indígenas do Brasil. Fundador do grupo musical "Kollasuyu Maya", atua em filmes e peças de teatro, além de Participar do ano Novo Amazônico Andino representando o Deus da Abundância " El Ekeko em La Alasita". Compõe a Comissão de Organização do Fórum Internacional Fonti ki Kwaze - Fronteiras Cruzadas.

Prudence Kalambay - Atriz, artista, modelo, palestrante, empreendedora, ativista de direitos humanos e Youtuber. Nasceu na República Democrática do Congo (RDC), está no Brasil há 12 anos. Ativista contra violação dos direitos humanos da RDC, foi a primeira refugiada a comandar as redes sociais da ACNUR.

Nduduzo Siba - é multi artista de origem sul-africana com carreira meteórica em São Paulo, protagonizando longas-metragens, shows, espetáculos e aulas de dança. A artista está enfrentando um processo de expulsão do Brasil, motivo pelo qual foi organizada a campanha de solidariedade #NduduzoTemVoz, lançada no dia 8 de março de 2018 - dia internacional da mulher - por uma rede composta por artistas, ativistas, professores e estudantes. A campanha busca apoiar a luta de Nduduzo pelo direito de permanecer no Brasil, defendendo a revogação do decreto de expulsão publicado pelo Ministério da Justiça em seu nome e valorizando o trabalho artístico que vem sendo desenvolvido por ela.

CICLO DE DEBATES - Metamorfoses do Mundo do Trabalho (UNICAMP)

Ciclo de Debates - Trabalho Imigrante: Tendências e Resistências - III Fórum Internacional Fonti ki Kwaze - Fronteiras Cruzadas. Em parceria com pesquisadoras do grupo Metamorfoses do Mundo do Trabalho (UNICAMP) e projeto de extensão Fronteiras Cruzadas (UNICAMP).

Trabalho imigrante e produção da diferença: diálogos sobre gênero, raça e classe no Brasil-Ásia

O cartão de divulgação apresenta o tema do debate e os nomes das participantes. No topo, há o logo do III Fórum Internacional Fronteiras Cruzadas. Abaixo, o texto principal: 'Trabalho imigrante e produção da diferença. Diálogos sobre gênero, raça e classe entre Brasil-Ásia. 04 de fevereiro, 7PM (Brasília - GMT-3)'. Abaixo disso, há ícones para redes sociais (@fronteiras_cruzadas, /fronteiras_cruzadas) e o site (www.fronteiras.org). Na base, há logos de parceiros: CAPES, ECA, USP, Proim, e o próprio logo de Fronteiras Cruzadas.

Participantes listadas:

- Mariana Roncato UNICAMP
- Ester Martins UNICAMP
- Katiani Shishito UNICAMP
- Maria Luiza de Oliveira UNICAMP

4 de fevereiro de 2021

<https://youtu.be/8JYilcA-1Rk>

Partindo da ideia de que a produção e reprodução do capital dependem da dinâmica de exploração e opressão de gênero, raça e classe, um olhar acurado para a população imigrante se mostra profícuo para desvelar seus meandros. Neste debate, através de experiências internacionais focadas na Ásia (sobretudo Japão e Filipinas), iremos dialogar como ocorre a lógica de segmentar a classe via produção da diferença de gênero, raça e etnia mediante o enfoque do

trabalho, do cuidado, da família, entre outros lócus de análise.

Com:

Mariana Roncato (UNICAMP)

Debatedoras: Katiane Shishito (UNICAMP)

Ester Martins (UNICAMP)

Maria Luiza de Oliveira (UNICAMP) - Mediação

Migração, racismo e políticas de combate ao trabalho escravo contemporâneo no Brasil

III Fórum Internacional
**FRONTEIRAS
CRUZADAS**

Migração, racismo e políticas
de combate ao trabalho escravo
contemporâneo no Brasil
05 de fevereiro, 7PM (GMT -3)

@fronteiras_cruzadas /forumfonti /fonteiras.org

Apoiado por: CAPES, ECA, USP, Pro, Fronteiras Cruzadas

5 de fevereiro de 2021

<https://youtu.be/24V4au1CnsQ>

Com:

Magno Riga (Auditor fiscal do Ministério do Trabalho)

Miriam Guarache (Asociación Mujeres Inmigrantes Luz y Vida-AMILV)

Isabel Torres (Centro de Apoio e Pastoral do Migrante-CAMI)

Patricia Tavares (Unicamp / Repórter Brasil) - Debatedora

Raissa Roussenq - Debatedora

Julia Scavitti - Mediação

Classe trabalhadora em movimento: sindicalismo e migração no Brasil



9 de fevereiro de 2021

<https://youtu.be/ivrvvm1Lp90>

Com: Fedo Bacourt (União Social dos Imigrantes Haitianos - USIH) e Diana Soliz (Sindicato Municipal dos Trabalhadores Domésticos de São Paulo).

Debatedores: Maria Rosaria Barbato (UFMG) e Jorge Luiz Souto Maior (USP).

Convidados: Wilson Ribeiro (CSP-Conlutas) e Antonio Lisboa (Secretário de Relações Internacionais da CUT). Mediação: Amanda Camargo (USP).

Esse ciclo de debates do Fronteiras Cruzadas mobiliza pesquisadores, ativistas e outros atores sociais para discutir “Trabalho Imigrante: Tendências e Resistências” – organizado em parceria com pesquisadoras do grupo Metamorfoses do Mundo do Trabalho (UNICAMP) e projeto de extensão Fronteiras Cruzadas (UNICAMP).

Com:

Fedo Bacourt (USIH)

Diana Soliz (Sindicato das Trabalhadoras Domésticas de São Paulo)

Debatedores: Maria Rosaria Barbato (UFMG)

Jorge Luiz Souto Maior (FD-USP)

Wilson Ribeiro (CSP-Conlutas)

Antonio Lisboa (Secretário de Relações Internacionais da CUT)

Amanda Camargo (USP) - Mediação

A precarização estrutural do trabalho: o exemplo do trabalho imigrante



11 de fevereiro de 2021

https://youtu.be/tNAu_8p-FwQ

O encerramento do Ciclo “Trabalho Imigrante: Tendências e Resistências” no Fórum Internacional Fronteiras Cruzadas é organizado na conferência A precarização estrutural do trabalho: o exemplo do trabalho imigrante

Com a participação do Prof. Dr. Ricardo Antunes (Unicamp), um dos mais importantes sociólogos do trabalho no Brasil, autor de inúmeras obras reconhecidas nacional e internacionalmente. Mais recentemente publicou os livros Coronavírus: o trabalho sob fogo cruzado e O privilégio da servidão (Boitempo), e organizou o livro Uberização, trabalho digital e indústria 4.0 (Boitempo).

A proposta da conferência é abordar as dinâmicas precarizantes e estruturais do trabalho contemporâneo, em escala global e no Brasil, em particular a condição do trabalho imigrante.

Como convidados debatedores, a atividade conta com a participação da pesquisadora e professora Letícia Mamed da Universidade Federal do Acre (UFAC), líder do grupo de pesquisa Mundos do Trabalho na Amazônia, e do pesquisador Gana Ndiaye, doutorando em antropologia social e cultural pela Universidade de Boston, EUA, com pesquisa sobre a informalidade, racialização e etnografia da migração senegalesa no Brasil.

Organizado em parceria com pesquisadoras do grupo Metamorfoses do Mundo do Trabalho (UNICAMP) e projeto de extensão Fronteiras Cruzadas (UNICAMP).

Com:

Ricardo Antunes (UNICAMP)

Letícia Mamed (UFAC) - debatedora

Gana Ndiaye (Boston University)

Karina Quintanilha (UNICAMP) - Mediação

CICLO DE DEBATES - Pesquisa e Ativismos

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLHBFesSDR6Lizz-vOFVtXSzQChUSonil3>

Abertura Ciclo de Debates: Pesquisa e Ativismos com Vera Telles e convidados

Vera Telles
Grupo de Pesquisa
Cidade e Trabalho
(LAPS-FFLCH-USP)

Dito Barbosa
Adriano Zani
Pesquisador e
advogado (Goiás
Gama)

Jobana Moya
Campanha
Regularização
Españole Baso/Wereh
Comunidade de
Cultura

Hortense Mbuyi
"Campanha Somos
João Manuel"
"Conselho Municipal
dos Imigrantes"

Florineia Monteiro
Fórum dos Serviços de
Atendimento ao
Imigrante
SEI/IAS-Casa de Azeite

Erika Butikofer
Rede de pesquisa
Direitos Humanos
em Guaraná
Diversa (Pimenta)

Tiago Rangel
Atuação
FFLCH-USP

**III Fórum Internacional
FRONTEIRAS
CRUZADAS**

**Abertura do Ciclo de Debates
Pesquisa e Ativismos
com Vera Telles e convidados
25 de fevereiro, 6PM (GMT -3)**

@fronteiras cruzadas /forumfrc /fonti.kwaze

Dia 25 de fevereiro de 2021

<https://www.youtube.com/watch?v=yQM9wovfUWo&>

#Redes #DireitosHumanos #RegularizaçãoJá #CampanhaSomosJoãoManuel

Redes Sócio-Técnicas // Pesquisa e ativismo

A exposição tem como ponto de partida as experiências e agendas de pesquisa do grupo Cidade e Trabalho (FFLCH-USP) para refletir sobre fricções entre pesquisa e engajamentos sócio-políticos no atual contexto de crise e suas urgências nas lutas pela vida, que passam necessariamente pelas discussões sobre questões urbanas e da moradia, migrações transnacionais, mercados informais e ilegais, violência policial, a questão carcerária e o racismo.

Objetivo: pautar uma agenda de discussões epistemológicas e experiências transformadoras no campo entre pesquisas e ativismos. E, mais especificamente, refletir sobre o papel da universidade pública, buscando trocar experiências sobre redes de atuação sociotécnicas em São Paulo articuladas junto a movimentos e coletivos de migrantes.

Referência: (Micro)políticas da vida em tempos de urgência

Grupo de Pesquisa Cidade e Trabalho <https://www.reflexpandemia.org/texto-59>

#Universidade #Extensão #Pesquisa #Engajamento #RedesColaborativas #Migração #Refúgio #MovimentosSociais #TransformaçõesSociais #Interseccionalidades #Antirracismo #Arte #Performance #Humanidades #DireitosHumanos #Comunicação #Multicultural

Em parceria com projeto de extensão Fronteiras Cruzadas na Unicamp, e participação de convidados: - COVID19 - INDOCUMENTAÇÃO, REGULARIZAÇÃO MIGRATÓRIA E DIPLOMAS - CRIMINALIZAÇÃO E FRONTEIRAS - EDUCAÇÃO, MORADIA E TRABALHO.

Abertura Ciclo de Debates: Pesquisa e Ativismos com Vera Telles e convidados

Com:

Vera Telles (FFLCH-USP) - Exposição de abertura

Tiago Rangel (USP) - Mediação

Dito Barbosa (Centro Gaspar Garcia de Direitos Humanos) - Campanha #DespejoZero

Jobana Moya (Equipe de Base Warmis - Convergência de Culturas) - Campanha #RegularizaçãoJá

Hortense Mbuyi (Conselho Municipal dos Imigrantes) - Campanha Somos João Manuel

Florineia Monteiro (Sefras - Casa de Assis) - Fórum dos Serviços de Atendimento ao Imigrante

Erika Butikofer (Conviva Diferente) - Educação e direitos humanos com imigrantes em Guaianases/ZL

Oficina Videolab_ConexõesMigrantes em defesa do trabalho ambulante

27 de fevereiro de 2021

https://www.youtube.com/watch?v=Ha_IEGiypoA

Parceria com Witness #VídeoComoProva #MercadoVivo

Apoio dos organizadores do seminário Trabalho Ambulante e Cidades: “Mobilidades urbanas, novos arranjos da economia popular e redes de apoio”

Laboratório audiovisual realizado em parceria da Witness + Fronteiras Cruzadas.

A ideia central do VídeoLab_#MercadoVivo é criar performances em vídeo por meio da conexão online e da criação colaborativa de roteiros para ativar a memória afetiva e registrar em vídeo as narrativas e histórias sobre experiências de vida.

A proposta de transformar manifestações artísticas em “Vídeo-Cartas” disponibilizadas no YouTube abre a perspectiva de aproximar pessoas e histórias. Trata-se de se investigar e experimentar uma outra forma de se habitar o mundo virtual, produzindo novas ideais, tais como o cosmopolitanismo e a intersubjetividade.

Desde a sua criação, os vídeos passam a circular em diferentes espaços.

O projeto se desdobra na Campanha #MercadoVivo, em defesa do trabalho ambulante e migrante realizado pela Witness e o Fórum Fronteiras Cruzadas, em parceria com Centro Gaspar Garcia de Direitos Humanos, Unicamp, StreetNet, MOVITE (UFU), DIVERSITAS e Grupo de

Com:

Issac Vixamat (morador da ocupação da zona sul de São Paulo)

Isadora de Andrade Guerreiro (LabCidade, FAU-USP)

Janaina Xavier (liderança da ocupação da Rio Branco, São Paulo)

Hortense Mwanza Mbuyi

André Araújo (advogado do Movimento de Moradia Independente - Facesp)

Eduardo Abramowicz Santos (Advogado do Centro Gaspar Garcia de Direitos Humanos)

Tiago Rangel (USP) - Mediação

CICLO DE ENCERRAMENTO - Reconfigurando estudos em migrações transnacionais

O ciclo de debates REconfigurando estudos em migrações transnacionais foi realizado em parceria com o Diversitas-USP, Cidade e Trabalho (USP), Universidade em Transformação, Festival Sul-Americano de Cultura Árabe e Africana, Visto Permanente, projeto de extensão Fronteiras Cruzadas (Unicamp) e LabPerformance (UFRN).

Cultura / Arte / Migração

Parceria do Festival Sul-Americano da Cultura Árabe e Africana e Universidade em Transformação

Cultura / Arte / Migração

23 de março, 5PM (GMT -3)

Transmissão pelo Canal Universidade em Transformação

23 de março de 2021

<https://www.youtube.com/watch?v=s3A2jd8tJbc>

Parceria Festival Sul-Americano da Cultura Árabe e Africana, Universidade em Transformação e Fronteiras Cruzadas.

A cultura e a educação ajudam a promover afirmação identitária e a transmitir conhecimentos entre os imigrantes; e humanizam esses grupos populacionais ante a sociedade brasileira e a tornam mais diversa e plural. Experiências, reflexões e artes compartilhadas na terra natal e no Brasil compõem esta mesa. A mesa: Cultura, Arte e Migração será com o professor Dr. Paulo Farah (FFLCH/USP); os artistas Kunta Kinte, Otis Selimane e Nduduzo Siba. Com mediação de Claudine Melo (Diversitas/USP).

Convidados:

Otis Selimane Remane (Cantor e compositor)

Kunta Kinte (Cantor e compositor) - Alioune Gueye, nome de nascimento de Kunta Kinte, é cantor, compositor e produtor, nascido no Senegal (África). Chegou no Brasil em 2011 e vem desenvolvendo diversos projetos como músico, produtor, curador e diretor, além de participar de inúmeros saraus. Lançou em SP, em outubro/2019, o disco Reperes, que contempla três idiomas: português, francês e wolof.

Claudine Melo (Diversitas / FFLCH-USP)

Educadora, historiadora, com pós-graduação em Educação, Cultura e Relações Étnico-raciais, mestrandia em Ciências Humanas pelo Programa Diversitas - FFLCH/USP. Integrante do Grupo de Pesquisa “Temáticas, narrativas e representações árabes, africanas, asiáticas e sul-americanas e de comunidades diaspóricas” (FFLCH/USP/CNPq) e do NAP Brasil África/USP.

Nduduzo Siba (Ativista, atriz, cantora, dançarina e performer)

Paulo Daniel Farah Velazco (USP) - Professor FFLCH/USP, coordenador do Grupo Diálogos Interculturais/IEA/USP, Coordenador NAP Brasil África, Prof. PPGHDL e Coordenador do Programa para Refugiados/PRG-USP

Sarau Multicultural Online



9 de abril de 2021

https://www.youtube.com/watch?v=k_vZY94rtZY

“O Sarau Multicultural Online” faz parte das ações do Projeto de Extensão Fronteiras Cruzadas “Formação de Rede Sociotécnica com Imigrantes e Refugiados” na Unicamp e é resultado de uma parceria com o Visto Permanente. Este sarau tem como proposta valorizar o trabalho de artistas imigrantes que se destacam em São Paulo e Campinas, buscando refletir sobre suas experiências migratórias e suas lutas no contexto de crise e pandemia. O Sarau Multicultural Online se levanta contra todas as formas de opressão, em defesa da vida das mulheres, contra a xenofobia e racismo, a favor da campanha #regularizaçãojá e pelos direitos de todas as pessoas imigrantes.

Coordenação: Bela Feldman-Bianco

convidados:

Otis Selimane (Cantor e compositor / UNICAMP)

Tânia Sahiri (UNICAMP)

Juan Cusicanqui e Alohá de La Queiroz (Kasinha Bay4s Cultural)

Dellapaz e Abillanque (Latam Squad) - (Abigail Llanque),

Avril Curvello (cantora e ativista)

Daniela Solano (Visto Permanente) - Apresentadora

Bela Feldman-Bianco (UNICAMP)

Ficha técnica

Profa. Dra. Bela Feldman-Bianco (UNICAMP) - Proponente

Daniel Perseguiim (Movite-UFU) - Idealizador

Karina Quintanilha (IFCH-UNICAMP) - Idealizadora

Mariana Teófilo (IA-UNICAMP) - Idealizadora

Produtores: Cristina de Branco (Universidade Nova de Lisboa); Juan Cusicanki (Kasinha Bay4s), Karina Quintanilha (IFCH-Unicamp), Mariana Teófilo (IA-Unicamp).

Curadoria: Cristina de Branco (Universidade Nova de Lisboa); Karina Quintanilha (IFCH-Unicamp); Mariana Santos Teófilo (IA-Unicamp); Willians Santos (Unicamp, IFCH-CNPq).

Roteiro: Daniel Perseguiim (Movite-UFU), Daniela Solano, Karina Quintanilha (IFCH-Unicamp), Mariana Teófilo (IA-Unicamp).

Mídia-design / streaming: Daniel Perseguiim (Movite-UFU).

Edição e pós-produção de vídeo e áudio: Daniel Perseguiim (Movite-UFU) e Juan Manuel Rivera (ENERC).

Realização: Projeto de Extensão “Fronteiras Cruzadas: Rede Sociotécnica com Imigrantes e Refugiados” (Unicamp), Visto Permanente, Fórum Fonti ki Kwaze - Fronteiras Cruzadas.

Cine Debate “Retained, Unknown, Unseen”- As fronteiras fechadas: migrantes que não puderam cruzar

Cine-debate com a equipe do filme:
Retained, Unknown, Unseen
Retidos, Desconhecidos, Não-Vistos

26 de março, 7PM (GMT -3)
Narrativas e expressão mediática
As fronteiras fechadas:
migrantes que não puderam cruzar

Artur Matuck
Direção de Arte e Edição de Vídeo (Unicamp)

Cristian Cancino
Documentação e Produção (Unicamp)

Prudence Kalambay
Refugiada e Ativista de Direitos Humanos

Sandro Cajé
Produção, Edição e Produção (Unicamp)

III Fórum Internacional
**FRONTEIRAS
CRUZADAS**

Facebook, YouTube, Instagram, Twitter, LinkedIn, Website

Logos of partner organizations: UNICAMP, FUNDACÃO DE PESQUISA E EXTENSÃO (FPE), etc.

26 de março de 2021

<https://youtu.be/Qye9kFTUyhg?t=1902>

Sinopse: Eddie, Jean e Jude contam as histórias das pessoas que não foram capazes de emigrar. Conheça as narrativas daquelas(es) que nunca foram capazes de chegar em algum outro lugar. Relatadas por aqueles(as) que foram capazes de cruzar as fronteiras.

Com:

Artur Matuck (diretor)

Cristian Cancino (editor)

Sandro Cajé (produtor e mediador)

Prudence Kalambay, ativista de direitos humanos e refugiada da República Democrática do Congo - participação especial como debatedora.

Reconfigurando os estudos sobre migrações transnacionais: uma abordagem multiescalar e conjuntural



#MigrationStudies #MultiscalarAnaysis #CapitalAcucumulation

8 de abril, quinta-feira, 7PM (GMT -3)

https://www.youtube.com/watch?v=ZlvnSp_UwWs

Expositoras:

Nina Glick-Schiller (Professora Emérita do Departamento de Antropologia Social da Universidade de Manchester e da Universidade de New Hampshire)

Ayşe Çağlar (Professora do departamento de Antropologia Social e Cultural da Universidade de Viena / Instituto de Ciências Humanas - IWM)

Bela Feldman-Bianco (Professora do Departamento de Antropologia Social da UNICAMP) - Debatedora - PhD em Antropologia (Columbia) com pós-doutorado em História (Yale), é professora colaboradora do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social e do Programa de Pós-graduação em Ciências Sociais, ambos na UNICAMP, e bolsista 1A do CNPq. Ocupou as cátedras de Estudos Portugueses (1987-1991) e Hélio e Amélia Pedrosa (2008) na University of Massachusetts-Dartmouth e a Cátedra UNESCO/Memorial da América Latina (2015), tendo ainda recebido, entre outras distinções, o Prêmio Zeferino Vaz de Excelência Acadêmica (IFCH/

UNICAMP, 2001), o Prêmio Roquete Pinto por suas contribuições à antropologia brasileira (ABA, 2014) e o Prêmio ANPOCS de Excelência Acadêmica Gilberto Velho (2017). Suas pesquisas e publicações sobre migrações e deslocamentos combinam análises de cultura e política em perspectiva comparativa. Foi presidente da Associação Brasileira de Antropologia (2011-2012), representante da Área de Antropologia e Arqueologia da CAPES (2005-2007) co-coordenadora do GT Migración, Cultura y Política da CLACSO (2010-2013), dentre outras atividades. Atualmente, coordena o Comitê Migrações e Deslocamentos da ABA (2019-2020), representa a Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC) no Conselho Nacional da Imigração (CNIg) e integra o Comitê Acadêmico da ANPOCS (2019-2020). Faz parte de conselhos editoriais de revistas nacionais e do exterior

Com:

Tiago Rangel Côrtes (PPGS - USP) - Mediação

Karina Quintanilha (IFCH-Unicamp) - Recepção

Curadora da 3a edição do Fórum Internacional Fronteiras Cruzadas

Professor Artur Matuck (USP) - Encerramento - Coordenador geral da 3a edição do Fórum Internacional Fronteiras Cruzadas

Série de Entrevistas - Controles Fronteiriços e Ativismos Transnacionais



Playlist: https://www.youtube.com/watch?v=4zvzDxqjn_c&list=PLHBFesSDR6Liv-IYRmOZwvnv298axS9SjM

As entrevistas fazem parte de uma série de diálogos no contexto do III Fórum Internacional Fonti ki Kwaze - Fronteiras Cruzadas para refletir sobre as tensões entre migrações e fronteiras como fenômenos globais e multifacetados.

Entrevistados: Leticia Mamed, Helion Pova Neto, Amarela Varela (In)Movilidad en las Americas, México e Javier Córdoba, Pablo Ceriani Cernadas (UBA e UNLa - Lanús, Argentina), Reginaldo Nasser.

Curadoria e roteiro: Daniel Persegui, Julia Scavitti, Karina Quintanilha (projeto de extensão Fronteiras Cruzadas - Unicamp, Leandro Fernandes e Tiago Rangel (grupo de pesquisa Cidade e Trabalho - FFLCH-USP). Gravação e edição: Daniel Persegui.

Equipe de entrevistadores:

Daniel Persegui (MOVITE-UFU, PGEHA-USP)

Karina Quintanilha (UNICAMP)

Tiago Rangel (Grupo de pesquisa Cidade e Trabalho-USP)

Cristian Cancino (Diversitas-USP)

Julia Scavitti (PELTSC - UASLP - Mx)

Leandro Fernandes (USP)

Amarela Varela y Javier Córdoba: Caravanas e controles migratórios



18 de julho de 2021

https://www.youtube.com/watch?v=4zvzDxqjn_c&list=PLHBFesSDR6Liv-IYRmOZwvnv298axS9SjM&index=2&t=8s

A entrevista de Amarela Varela e Javier Córdoba - ativistas e pesquisadores - relata a experiência das caravanas migrantes enquanto forma de organização coletiva diante das formas de controle e gestão das fronteiras na América Central e do Norte.

Javier participou da caravana em 2018 desde San Pedro Sula, em Honduras, e compartilhou com a gente sua visão da experiência, num diálogo com Amarela, a quem conheceu no contexto da caravana, já na Cidade do México.

Falamos ainda do contexto político e econômico das migrações contemporâneas e do cenário migratório na região da América Central, pensando nos limites e potências que estão implícitos nas tentativas de gestão das migrações desde os Estados-nação e nas respostas e alternativas encontradas por aqueles e aquelas que migram.

Minibio:

Amarela Varela - reside no sul da Cidade do México, é professora da Universidade Autônoma da Cidade do México, uma universidade pública, onde dá aulas de estudos pós-coloniais e latino-americanos, além de jornalismo, antropologia e comunicação. Trabalha com o tema da migração desde 2000 tendo vivido na Catalunha para estudar seu doutorado e em 2008 retor-

nou ao México para se dedicar ao tema da migração. Em 2018, com a passagem da caravana migrante centroamericana pela cidade do México, conheceu ao ativista e professor Javier Córdova, participante da caravana.

Javier Córdova é de Honduras, formado em filosofia e professor. Hoje vive próximo a uma das principais cidades de Honduras, San Pedro Sula, onde trabalha junto a ONGs principalmente com crianças, adolescentes e suas famílias. Seu trabalho foi o que o motivou ainda a participar da primeira Caravana migrante centroamericana organizada em 2018 onde, de passagem pela cidade do México, conheceu a Amarela Varela.

Reginaldo Nasser: controles fronteiriços e ativismos transnacionais



23 de junho de 2021

<https://www.youtube.com/watch?v=n1BqT3sjqE&list=PLHBFesSDR6Liv-IYRm0Zwnv298a-xS9SjM&index=2>

Reginaldo Nasser trata sobre os deslocamentos forçados a partir de uma análise da geopolítica global, marcando diferenças e continuidades entre a gestão Trump e Biden nos EUA e seus desdobramentos em outras territorialidades, como o caso da Palestina e Israel.

Ele explica o que seria o liberal internacionalismo e as formas de instigar alguns fluxos e barrar outros, numa gestão das mobilidades, que gerencia a passagem e o controle no contexto do capitalismo contemporâneo. Nasser pauta ainda a necessidade de pensar a resistência ao capitalismo e aos processos de expulsão de forma transnacional, criticando inclusive a divisão entre deslocamentos internos e externos.

Minibio:

Reginaldo Nasser é Professor de Relações Internacionais da PUC (SP) e do Programa de Pós Graduação em Relações Internacionais Tiago Dantas (Unesp, Unicamp e PUC) desde 2003. É coordenador do Grupo de Pesquisa GECl (Grupo de Estudos Sobre Conflitos Internacionais). Organizou recentemente a publicação "Governança Global: Conexões entre Políticas Domésticas e Internacionais", publicado pela EDUC, em 2019. Coordenou em 2020 e 2021 um projeto de extensão sobre trajetórias urbanas de migrantes e refugiados com inserção no Centro Político e Cultural Al Jannah.

Helion Póvoa Neto: controles fronteiriços e ativismos transnacionais



7 de julho de 2021

<https://www.youtube.com/watch?v=8mjrQcSfY34&list=PLHBFesSDR6Liv-IYRm0Zwn-v298axS9SjM&index=3>

Na entrevista o Professor Helion Póvoa Neto faz uma análise reconstituindo as contradições e as políticas de controle de migração no transcurso da história do Brasil.

Professor do Instituto de Planejamento Urbano e Regional da Universidade Federal do Rio de Janeiro (IPPUR-UFRJ). Nesta instituição, coordena o Núcleo Interdisciplinar de Estudos Migratórios (NIEM), grupo de pesquisa do Diretório do CNPq, certificado pela UFRJ. Membro do Conselho Editorial da Travessia - Revista do Migrante (Centro de Estudos Migratórios - SP), do Conselho Editorial da Revista Interdisciplinar da Mobilidade Humana (CSEM, Brasília), do Conselho Científico da Revista Brasileira de Geografia e do Comitê Científico do Centro di Iniziative e Ricerche sulle Migrazioni - Brescia, Itália (CIRMiB).

Minibio:

Graduado em Geografia pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1982-1983), mestre em Planejamento Urbano e Regional pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1988) e doutor em Geografia (Geografia Humana) pela Universidade de São Paulo (1998). Estágio Pós-Doutoral no Centro Studi Emigrazione Roma e no Scalabrinian International Migration Institute em Roma, Itália (2003).

AVRIL CURVELO, imigrante venezuelana: Entrevistada por Rosa María Calaf (RTVE, Espanha)



8 de Março de 2021

https://youtu.be/yFHxG_4ISik

#FronteirasCruzadas #8M #MujeresMigrantes #RegularizaciónYa #RegularizaçãoJá #ImigrantesAcre #Acre #RTVE

Às vésperas do Dia Internacional da Mulher, a reconhecida jornalista Rosa María Calaf, da RTVE na Espanha, entrevistou a cantora venezuelana Abril Curvelo Palma, de nome artístico Avril Curvelo, que morou dois meses e 14 dias sobre a ponte que liga Peru e Brasil, fechada desde maio de 2020.

“Nem todo mundo entende o que é ser um imigrante (...) passei 1 ano e 5 meses caminhando, por Colômbia, Equador, Peru, até chegar no Brasil (...) No Equador, passei a me identificar como imigrante, comecei a escrever minhas próprias canções sobre a imigração, entendi que precisava enviar uma mensagem, sempre acreditei na força da música (...)”.

Confira a íntegra dessa entrevista inédita com Avril Curvelo publicada na RTVE com apoio do projeto de extensão “Fronteiras Cruzadas”: formação de rede sociotécnica com imigrantes e

refugiados na Unicamp, do Al Jannah e do Centro de Direitos Humanos e Cidadania do Imigrante (CDHIC).

Nas últimas semanas, a Ponte da Integração em Assis, Acre, tem sido palco de uma crise humanitária marcada por uma tensão e militarização crescentes. Diante da negativa do governo peruano em liberar a entrada em seu território para os grupos de imigrantes que ocupam a ponte em protesto, o Governo Federal brasileiro ameaça usar a Força Nacional para remover esses imigrantes da ponte. Organizações de direitos humanos, a Defensoria Pública da União, movimentos sociais e os coletivos reunidos em torno da Campanha #RegularizaçãoJá tem feito um apelo pela urgência de defender e garantir os direitos das pessoas migrantes nesse momento de crise, em especial mulheres e crianças migrantes que se encontram no Acre. Sem auxílio emergencial e com desemprego em nível recorde no Brasil migrar é para muitas famílias a única alternativa de sobrevivência na pandemia.